



Artists Caught by [Umeå] – Warunki udziału w konkursie

Uwaga! Do poniższego dokumentu “Artists Caught by [Umeå] – Warunki udziału w konkursie” wprowadzone zostały dwie istotne zmiany:

1. Trzy pierwotne kategorie konkursowe FOTOGRAFIA, FILM i PROJEKT, w których uczestnicy zgłaszali swoje prace, zostały połączone w jedną kategorię konkursową. Oznacza to, że prace zgłoszone do konkursu w którejkolwiek z trzech powyższych kategorii/form artystycznych będą konkurować między sobą w jednej kategorii konkursowej, a nie w trzech osobnych. Jury, które w pierwotnym założeniu podzielone było na jury dla każdej z kategorii konkursowych i miasta gospodarza półfinałów, również zostały połączone w jedno jury w każdym z miast gospodarzy półfinałów.
2. Europejskie tournée “Caught by [Umeå]” pojedzie z Paryża bezpośrednio do Barcelony i nie zatrzyma się w Mediolanie. Oznacza to, że półfinałiści i zwycięzcy “Głosowania publiczności” z Mediolanu zostaną zaprezentowani podczas obiadu VIP w Barcelonie.

Informujemy, że poniższy dokument “Artists Caught by [Umeå] – Warunki udziału w konkursie” dostępny jest również w następujących językach: Dansk, Deutsch, English, Español, Français, Italiano, Nederlands, Polski.

Informacja o konkursie

Umeå, położone około 600 km na północ od Sztokholmu i około 400 km na południe od koła podbiegunowego, jest jednym z najszybciej rozwijających się miast Europy.

W Umeå progresywne i dynamiczne życie kulturalne postrzegane jest jako konieczność dla ciągłego i pozytywnego rozwoju. Jest to gwarne miasto ludzi młodych z bogatym życiem kulturalnym, które zachęca i popiera nowe kierunki w myśleniu i twórczości. Na obszarze w bezpośrednim sąsiedztwie Umeå, w zgodzie ze swoimi tradycjami i tam gdzie są ich korzenie, żyją Samowie. Są oni jedynym rdzennym ludem w Unii Europejskiej.

Umeå, w związku z otrzymaniem tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2014, pragnie zaprosić kreatywnych ludzi z całego świata do udziału w jednym z największych niekomercyjnych konkursów sztuki w roku 2013, którym jest Artists Caught by [Umeå]. Zachęcamy uczestników do eksploracji i odkrycia Umeå wraz z otaczającym miasto obszarem i zgłoszenia swoich własnych artystycznych interpretacji dotyczących kultury i życia tego regionu. Zgłoszone prace zaprezentują kolektywne wyobrażenie życia w Umeå, jak również w północnej Szwecji i jako takie kolektywne wyobrażenie pojedą na tournée do ośmiu miast europejskich. Ostatecznie prace te stworzą kluczowy wkład w

całoroczny program Umeå2014. Organizatorem konkursu jest Umeå2014, które jest przedsięwzięciem miasta Umeå.

Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej i znaleźć natchnienie to odwiedź nas na stronie internetowej zawierającej inspiracje www.caughtbyumea.com/inspiration i zacznij tworzyć!

1. Warunki uczestnictwa i jak wziąć udział w konkursie

1.1 Kto może wziąć udział w konkursie?

Start w konkursie jest wolny i otwarty dla wszystkich, którzy ukończyli 18 lat. Pracownicy lub inni przedstawiciele, jak również bezpośredni członkowie rodzin organizatorów nie są uprawnieni do startu w konkursie i nie mogą wziąć w nim udziału.

1.2 Temat pracy i inspiracja

Każda zgłoszona praca musi być zainspirowana życiem i kulturą miasta Umeå w północnej Szwecji i jego regionu. Tutaj współżyją ze sobą w bezpośrednim sąsiedztwie wspaniała natura, wybitny i tętniący życiem uniwersytet - Umeå Universitet, świeże powietrze, silna kultura muzyki i stylu życia 'straight edge', badania w zakresie lotnictwa i kosmonautyki, hitowe zespoły muzyki pop i jedyny rdzenny lud Unii Europejskiej – Samowie.

Przy zgłoszeniu swojej pracy do konkursu musisz wyjaśnić, w języku angielskim, myśl kryjącą się za nią. Zarówno sama praca jak i jej opis będą przedmiotem oceny jury.

Ludzie mieszkający w północnej Szwecji, za pośrednictwem tekstów, fotografii, linków i filmów wideo, zamieszczonych na stronie internetowej www.caughtbyumea.com, jak również stronie "Artists Caught by [Umeå]" na portalu Facebook, dostarczą inspiracji w odniesieniu do kultury swojego regionu. Zachęcamy do zamieszczania pytań lub własnych przemyśleń jak i do rozmów i interakcji z innymi użytkownikami na stronie "Artists Caught by [Umeå]" na portalu Facebook oraz w serwisach Instagram, Pinterest oraz Twitter używając #caughtbyumea .

1.3 Przebieg konkursu

Rejestracja i zgłoszenie prac

Rejestracji należy dokonać na stronie internetowej www.caughtbyumea.com (włączając wszelkie strony kopie (lustrzane) i strony pochodne i/lub zlokalizowane wersje tych stron, w zależności od dostępności) w dwóch etapach. Najpierw należy się zarejestrować w celu utworzenia konta, a następnie zgłosić swoją pracę lub swoje prace. Istnieje możliwość rejestracji poprzez użycie własnego konta na portalu Facebook.

Rejestracja jest wyrażeniem chęci wykonania pracy artystycznej i udziału w konkursie. Jednak należy pamiętać, że uczestniczką/uczestnikiem konkursu można zostać jedynie poprzez zgłoszenie pracy artystycznej do konkursu. Rejestracja nie zobowiązuje do sfinalizowania i zgłoszenia pracy do konkursu.

W momencie rejestracji należy wybrać:

- a) kategorię artystyczną, w której chce się zgłosić swoją pracę: FOTOGRAFIA, FILM, PROJEKT
- b) preferowane miasto gospodarza półfinałów, w którym chce się konkurować

W momencie gdy praca artystyczna jest ukończona należy ją zgłosić do konkursu poprzez zamieszczenie na stronie internetowej fotografii, filmu lub 1-2 fotografii przedstawiających projekt. Częścią procedury zgłoszenia pracy jest dostarczenie opisu swojej pracy, jak również sprecyzowanie elementów kultury północnej Szwecji, które stały się inspiracją dla pracy. Istnieje możliwość zgłoszenia maksymalnie jednej FOTOGRAFII, jednego FILMU i jednego PROJEKTU w każdym z miast gospodarzy półfinałów.

Termin zgłaszania prac.

Prace należy zgłaszać w terminie od 2 kwietnia 2013 do godziny 24:00 czasu środkowoeuropejskiego w dniu 30 czerwca 2013.

Półfinałiści

Jury w każdym z miast gospodarzy półfinałów wybierze osiem ze zgłoszonych prac (z wyjątkiem Barcelony, gdzie wybranych zostanie szesnaście) jako zwycięskie prace półfinałowe. Obrady jury odbędą się w pierwszych dwóch tygodniach lipca. W dniu 15 lipca lista półfinalistów zostanie ogłoszona na stronie internetowej www.caughtbyumea.com i rozpocznie się "Głosowanie Publiczności".

W "Głosowaniu Publiczności" wybranych zostanie 24 zwycięzców spośród wszystkich kategorii

Następny etap eliminacji zostanie przeprowadzony w publicznym głosowaniu, tzw. "Głosowaniu Publiczności". Głosowanie Publiczności odbywać się będzie poprzez aplikację Facebook.

Każda osoba z publiczności może zagłosować na jedną z prac w każdym z miast gospodarzy półfinałów. Trzy prace z największą ilością głosów, w każdym z miast gospodarzy półfinałów, przejdą do następnego etapu konkursu. Jeżeli prace otrzymają taką samą ilość głosów, wtedy decydujący głos co do zwycięzcy należeć będzie do jury półfinałów.

Głosowanie Publiczności odbywać się będzie w poniższych terminach:

- Kopenhaga: 15 lipca - 24:00 czasu środkowoeuropejskiego 22 sierpnia
- Warszawa: 15 lipca - 24:00 czasu środkowoeuropejskiego 29 sierpnia
- Londyn: 15 lipca - 24:00 czasu środkowoeuropejskiego 5 września
- Amsterdam: 15 lipca - 24:00 czasu środkowoeuropejskiego 12 września
- Paryż: 15 lipca - 24:00 czasu środkowoeuropejskiego 19 września
- Barcelona: 15 lipca - 24:00 czasu środkowoeuropejskiego 3 października
- Hamburg: 15 lipca - 24:00 czasu środkowoeuropejskiego 10 października

Europejskie tournée “Caught by [Umeå]”

Prace 64 półfinalistów zostaną zaprezentowane na wystawach podczas Europejskiego tournée o nazwie “Caught by [Umeå]”. Tournée rozpocznie się 5 września w Kopenhadze i zakończy w Umeå w styczniu 2014. Podczas obiadu VIP, w każdym z miast gospodarzy półfinałów, zaprezentowani zostaną trzej zwycięzcy (poza Barceloną, gdzie będzie ich sześciu) z każdego z tych miast (tzn. osoby, które wybrały to konkretne miasto jako “preferowane miasto gospodarz półfinałów”), wybrani w wyniku Głosowania Publiczności w tych miastach.

Konkurs i wstępne daty tournée

2 kwietnia - 24:00 czasu środkowoeuropejskiego 30 czerwca: Okres na rejestrację i zgłoszenie prac artystycznych do konkursu

15 lipca: Prezentacja półfinalistów na stronie internetowej www.caughtbyumea.com i rozpoczęcie Głosowania Publiczności

- Terminy półfinałowego tournée
 - Kopenhaga: 5 września
 - Warszawa: 12-13 września
 - Londyn: 19-20 września
 - Amsterdam: 26-28 września
 - Paryż: 3-5 października
 - Barcelona: 17-18 października
 - Hamburg: 24-26 października
 - Wielki Finał w Umeå: styczeń 2014

Wielki Finał w Umeå

Zwycięzcy w Wielkim Finale - trzej finałowi zwycięzcy spośród 24 zwycięzców we wszystkich kategoriach - zostaną wybrani i ogłoszeni w styczniu 2014, w Umeå, przez jury wyznaczone przez Umeå2014.

Wszystkie zgłoszone prace zostaną udostępnione na wystawie w formie cyfrowej na stronie internetowej www.caughtbyumea.com .

2. Wymagania zgłoszeniowe i warunki konkursu

Wszystkie zgłoszone prace muszą być autentyczne i wykonane przez uczestnika w celu wzięcia udziału w tym konkursie. Prace nie mogą być publikowane lub udostępnione publiczności przed datą ich zgłoszenia do konkursu. Prace nie mogą naruszać żadnych praw autorskich lub jakichkolwiek innych własności i interesów osób trzecich.

Uczestnik ma możliwość zgłoszenia tylko jednej pracy w każdej z kategorii (FOTOGRAFIA, FILM, PROJEKT) w każdym z miast gospodarzy półfinałów. Nie można zgłosić do konkursu tej samej pracy więcej niż jeden raz.

Zgłoszone prace nie mogą zawierać treści pornograficznych, brutalnych, krwawych, rasistowskich lub jakichkolwiek innych materiałów mogących obrażać uczucia innych osób.

Umeå2014 zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji i usunięcia prac, które nie przestrzegają warunków konkursu, według własnego uznania i w dowolnym momencie trwania konkursu.

Poprzez wzięcie udziału w konkursie uczestnik, który uzyskał status półfinalisty, finalisty w jednej z kategorii i/lub finalisty, wyraża zgodę na możliwość zastosowania wobec swojej osoby dodatkowych warunków lub odebranie prawa uczestnictwa w ostatniej fazie konkursu.

W razie zaistnienia wystarczających dowodów (według własnego uznania Umeå2014) wskazujących na zaniedbania lub manipulacje w procesie oceny prac, Umeå2014 ma prawo usunąć dane prace i jeśli to konieczne nagrodzić innego uczestnika. Decyzje podjęte przez Umeå2014 są decyzjami ostatecznymi.

W ramach obowiązującego prawa, organizatorzy i inne firmy związane z konkursem nie ponoszą odpowiedzialności za niepoprawne lub niedokładne wprowadzenie informacji, błędy ludzkie, usterki techniczne, utracony lub opóźniony przesył danych, problemy z zamieszczaniem prac w internecie lub ściąganiem ze strony internetowej konkursu jakichkolwiek materiałów związanych z konkursem lub za spóźnione, zagubione, zniszczone, źle zaadresowane, niewłaściwe lub niekompletne prace. W ramach wyjaśnienia, przyjęcie zgłoszenia prac następuje w momencie kiedy na serwerch strony internetowej konkursu pomyślnie pojawiły się zamieszczone prace i wymagane informacje dotyczące tych prac.

Wszystkie prace i informacje dotyczące prac zebrane podczas konkursu używane będą przez organizatorów jedynie w sposób zgodny z warunkami zamieszczonymi w niniejszym dokumencie. Dane personalne będą zachowane jedynie na okres trwania konkursu Artists Caught by [Umeå] i tournée Caught by [Umeå] Tour, a po zakończeniu tych imprez zostaną usunięte.

Organizatorzy mogą odwołać, zmodyfikować lub zawiesić konkurs z powodu zdarzenia powstałego w wyniku działania siły wyższej lub jakiegokolwiek zdarzenia powstałego z przyczyn niezależnych od organizatorów. W przypadku odwołania konkursu, organizatorzy zastrzegają sobie prawo, aby według własnego uznania, wybrać zwycięzcę spośród wszystkich uprawnionych prac otrzymanych do momentu odwołania konkursu, używając procedury sędziowskiej przedstawionej tutaj.

2.1 Techniczne kryteria zgłoszeniowe poszczególnych kategorii

Kategoria FILM:

- Filmy/klipy wideo muszą zostać zamieszczone na własnym koncie uczestnika na portalu Vimeo (www.vimeo.com) i nie mogą przekraczać trzech (3) minut długości. W momencie zgłaszania prac uczestnik zostanie poinformowany o sposobie wklejenia linku do wcześniej zamieszczonego na koncie Vimeo filmu.

Kategoria FOTOGRAFIA:

- Rozmiar fotografii nie może przekraczać 4000x4000 pikseli i 5Mb oraz fotografia musi zostać zamieszczona w formacie wysokiej rozdzielczości (300 dpi). Wszystkie fotografie przedstawiane na stronie internetowej konkursu będą zamieszczone w formacie 2:3 lub 3:2. Fotografie w formatach innych niż wyżej wymienionych zostaną przycięte do wymaganego formatu w trakcie ich zgłoszenia.

Kategoria PROJEKT:

- Zgłoszone przedmioty PROJEKTU muszą być w rozmiarach i formatach umożliwiającym łatwe ich przenoszenie w pojedynkę lub w dwie osoby (np. kubek, pudło, narzędzie) lub aby osoba mogła ten przedmiot nosić na sobie (np. ubranie, torba, biżuteria). Przedmioty te muszą być również wykonane, przede wszystkim, z materiałów pochodzących z odzysku (np. używane ubranie, stary plastik lub wyrzucone na brzeg drewno).
- Zgłaszając swoją pracę uczestnik zostanie poproszony o załączenie dwóch fotografii przedstawiających przedmiot projektu. Rozmiar fotografii nie może przekraczać 4000x4000 pikseli i 5Mb oraz fotografia musi zostać zamieszczona w formacie wysokiej rozdzielczości (300 dpi). Wszystkie fotografie przedstawiane na stronie internetowej konkursu będą zamieszczone w formacie 2:3 lub 3:2. Fotografie w formatach innych niż wyżej wymienionych zostaną przycięte do wymaganego formatu w trakcie ich zgłoszenia.
- Jedynie w momencie wyboru zgłoszonego projektu do półfinału konkursu, uczestnik zostanie poproszony o przysłanie faktycznego przedmiotu projektu aby mógł on wziąć udział w tournée Caught by [Umeå].

W każdej z kategorii opis pracy musi być napisany w języku angielskim i nie powinien przekraczać 1000 znaków.

Aby można było pokazać zamieszczone fotografie i filmy w formie galerii, wszystkie fotografie zamieszczone w formie widoku siatki zostaną okrojone do rozmiaru 213 x 213 pikseli. Zabieg ten nie będzie miał wpływu na ocenę jury, gdyż jurorzy będą mieli dostęp do oryginalnych fotografii i filmów.

Półfinałiści w kategorii PROJEKT zostaną poproszeni o wysłanie faktycznego przedmiotu projektu do biura Visit Sweden, znajdującego się w wybranym mieście gospodarzu półfinału. Faktyczne przedmioty zgłoszone w kategorii PROJEKT nie będą podlegały automatycznemu zwrotowi ich właścicielom.

2.2 Jury w poszczególnych kategoriach i kryteria oceny prac

Zwycięzcy zostaną wybrani i nagrodzeni przez odrębne dla każdego miasta gospodarza półfinałów jury. W każdym składzie jury będą znajdowali się członkowie jury ze Szwecji, jak również członkowie jury z miast gospodarzy półfinałów.

Na stronie internetowej www.caughtbyumea.com/jury można zapoznać się z listą członków jury.

Wybór półfinalistów i zwycięzców finału w poszczególnych kategoriach będzie wynikiem bezsprzecznej oceny po stronie jury. Jury będą oceniać jedynie prace, które są zgodne z kryteriami konkursu przedstawionymi w punkcie **“Techniczne kryteria zgłoszeniowe poszczególnych kategorii”**. Oprócz kryteriów zgłoszeniowych poszczególnych kategorii, przy wyborze prac półfinałowych i finałowych pod uwagę będą brane:

- Oryginalność pracy
(Czy praca jest indywidualnym i niezależnym dziełem uczestnika konkursu?)
- W jakim stopniu praca jest progresywna?
- Zarówno opis pracy jak i wyjaśnienie w jaki sposób życie i kultura w Umeå i północnej Szwecji miały wpływ na process twórczy.

Decyzje jury są ostateczne i wiążące we wszelkich sprawach dotyczących konkursu; dotyczy to również sposobu interpretacji i zastosowania warunków konkursu tutaj wyszczególnionych. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo dyskwalifikacji, według własnego uznania, osób, które dokonały manipulacji przy procesie zgłoszeniowym lub przy materiałach zgłoszeniowych, czy w jakikolwiek inny sposób ingerowały we właściwą administrację konkursu lub złamały niniejsze warunki.

3. Nagrody

Każdy spośród 64 półfinalistów (*ośmioro półfinalistów z każdego miasta gospodarza półfinałów*):

- zostanie zaproszony na obiad VIP zorganizowany w mieście gospodarza półfinałów, w którym uczestnik rywalizuje
- zostanie zaprezentowany wraz z jego zwycięskimi pracami jako część kampanii promocyjnej konkursu

Każdy spośród 24 zwycięzców półfinałów we wszystkich kategoriach (*trzej najwyżej notowani zwycięzcy w każdym z miast gospodarzy półfinałów*):

- zostanie zaproszony na galę i obiad podczas Wielkiego Finału Artists Caught by [Umeå] w Umeå, który odbędzie się w styczniu 2014 roku
- zostanie zaprezentowany wraz z jego zwycięskimi pracami jako część kampanii promocyjnej konkursu

Każdy z 3 zwycięzców Wielkiego Finału (*trzej najwyżej notowani zwycięzcy*):

- otrzyma nagrodę w wysokości 3000 euro

- zostanie zaprezentowany wraz z jego zwycięskimi pracami jako część kampanii promocyjnej konkursu

Wszystkie zgłoszone prace będą udostępnione na wystawie w formie cyfrowej na stronie internetowej www.caughtbyumea.com przez cały rok 2014, kiedy to Umeå będzie Europejską Stolicą Kultury.

Wszelkie zobowiązania podatkowe zostaną uiszczone przez zwycięzcę. Obiady w trakcie gal będą bezpłatne, ale koszty związane z podróżami do i z miast gospodarzy półfinałów i pobylem w tych miastach muszą zostać pokryte przez uczestników konkursu.

4. Własność intelektualna i prawo do komercyjnego wykorzystania wizerunku

Uczestnik konkursu przekazuje swoje prawa do prezentowania, wystawiania i dystrybucji którychkolwiek lub wszystkich zgłoszonych do konkursu prac artystycznych jako części całorocznego programu i dla potrzeb działalności promocyjnej tournée Caught by [Umeå] Tour jak i działalności Europejskiej Stolicy Kultury, na okres trwania konkursu, tournée Caught by [Umeå] Tour i Umeå2014 (roku Europejskiej Stolicy Kultury, 1 stycznia 2014 – 31 grudnia 2014). W tym okresie uczestnik konkursu nie może w jakikolwiek sposób używać zgłoszonych przez siebie prac, a Caught by [Umeå] Tour i Umeå2014, w okresie trwania konkursu, mają wyłączność co do przekazanych przez uczestnika praw do tych prac.

Ponadto, Umeå2014 jak i partner tego przedsięwzięcia w tej imprezie będą w posiadaniu niewyłącznego prawa/licencji do używania jakichkolwiek obrazów zgłoszonych do konkursu w celach marketingowych i promocyjnych przez okres trzech lat od ceremonii wręczenia nagród w styczniu 2014 roku.

Prawa przekazane przez uczestnika obowiązują na całym świecie, są wolne od honorariów autorskich i obowiązują bez względu na technikę użytą przy przedstawianiu, wystawianiu i dystrybucji prac, tzn. przekazane prawa obejmują rozpowszechnianie prac używając różnych nośników, włączając nośniki cyfrowe i elektroniczne, komputery oraz nośniki audio i audiowizualne (zarówno nośniki istniejące jak i jeszcze nie opracowane).

Przystępując do konkursu uczestnik wyraża zgodę na używanie i oznajmianie, przez organizatorów i poszczególne instytucje z nimi stowarzyszone, jak również partnerów zajmujących się promocją i osoby trzecie zajmujące się marketingiem, swojego imienia, zdjęcia lub podobizny/wizerunku i danych z biografii w celach promocyjnych, reklamowych i/lub w działaniach medialnych przy użyciu różnych nośników, włączając nośniki cyfrowe i elektroniczne, komputery oraz nośniki audio i audiowizualne (zarówno nośniki istniejące jak i jeszcze nie opracowane), we wszystkich językach i na całym świecie, za wyjątkiem wypadków gdzie takie działania są zabronione prawem.

5. Oświadczenie

Biorąc udział w konkursie uczestnik potwierdza i gwarantuje, że:

- przeczytał, rozumie i akceptuje zawarte w tym dokumencie warunki
- spełnia warunki uczestnictwa w konkursie
- prace artystyczne zgłoszone do konkursu są oryginalne, wykonane przez i należące do uczestnika i nie zostały udostępnione publicznie lub opublikowane przed zgłoszeniem do konkursu
- używanie zgłoszonych prac artystycznych przez Umeå2014 i Caught by [Umeå] Tour nie narusza praw osób trzecich (praw autorskich, znaków towarowych, patentów, tajemnic handlowych, logo, praw wynikających z kontraktów i praw licencyjnych, prawa do komercyjnego wykorzystania wizerunku i prawa do prywatności, zasad moralnych lub jakichkolwiek innych praw do własności intelektualnej) i nie wymaga zapłaty żadnych tantiem na rzecz uczestnika lub osób trzecich
- nie jest reprezentowany przez agenta lub nie posiada kontraktu, które to reprezentacja lub kontrakt kolidowałyby z przekazaniem praw uczestnika do prac w zgodzie z warunkami wymienionymi w tym dokumencie, oraz, że współtwórcy zgłoszonych prac, jeśli uczestnik współtworzył te prace z innymi osobami, zrzekli się swoich praw do prac na rzecz uczestnika przed zgłoszeniem prac do konkursu.
- zgłoszone prace nie zawierają żadnych imion, wizerunków, fotografii lub innych elementów pozwalających zidentyfikować, we fragmencie lub w całości, jakąkolwiek osobę żyjącą lub zmarłą bez zgody tych osób
- zgłoszone prace nie zawierają znaków towarowych, logo lub materiałów objętych prawem autorskim, które nie są własnością uczestnika lub które są użyte bez zgody właściciela (włączając, lecz nie ograniczając się do nazw firm, muzyki, fotografii, dzieł sztuki lub obrazów opublikowanych w internecie, telewizji, filmach lub innych mediach) oraz w jakikolwiek inny sposób prace nie kolidują lub nie naruszają praw osób trzecich, włączając, lecz nie ograniczając się do praw autorskich, znaków towarowych, patentów, tajemnic handlowych, logo, praw wynikających z kontraktów i praw licencyjnych, prawa do komercyjnego wykorzystania wizerunku lub prawa do prywatności, zasad moralnych lub jakichkolwiek innych praw do własności intelektualnej

6. Zasady poufności

Uczestnik uznaje i zgadza się, że związek pomiędzy uczestnikiem a organizatorami nie jest poufny i fakt zgłoszenia pracy do konkursu nie stawia uczestnika w pozycji innej od pozycji reszty społeczeństwa, w odniesieniu do podstaw uczestnictwa innych niż przedstawionych w niniejszym dokumencie.

7. Klauzula wyboru prawa

Niniejszy konkurs podlega prawu Królestwa Szwecji. Jakikolwiek czynności prawne lub roszczenia powstałe w związku z konkursem muszą zostać rozstrzygnięte w sądzie posiadającym właściwe kompetencje; w pierwszej instancji w Sądzie Okręgowym w Sztokholmie.

8. Zmiany w warunkach uczestnictwa w konkursie

W razie zaistnienia zmian w warunkach uczestnictwa w konkursie, Umeå2014 poinformuje o takim fakcie na stronie internetowej www.caughtbyumea.com jak również na stronie Caught by [Umeå] na portalu Facebook.